



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

INSTITUT KESENIAN INDONESIA DI BANDA ACEH (STUDI KASUS: FAKULTAS SENI RUPA DAN GELANGGANG MAHASISWA)

ABSTRACT

ABSTRAK

**INSTITUT KESENIAN INDONESIA
DI BANDA ACEH**

(Studi Kasus: Fakultas Seni Rupa dan Gelanggang Mahasiswa)

Oleh

Cut Moetia Aulizanisq

NIM : 1304104010080

Seiring dengan perkembangan zaman dari masa ke masa, dunia pendidikan di Indonesia tidak hanya menawarkan pendidikan berbasis akademik, akan tetapi juga pendidikan yang berbasis non-akademik (kesenian) khususnya Pendidikan Tinggi Seni. Hingga akhirnya, banyak perguruan tinggi di Indonesia yang berfokus pada seni. Perguruan tinggi atau Institut Kesenian Indonesia merupakan wadah yang memfokuskan diri di bidang seni. Pendidikan tinggi kesenian pada era modern seperti saat ini merupakan profesi yang sangat menjanjikan dalam menghadirkan peluang yang sangat besar dan strategi untuk membuka lapangan kerja yang menyiapkan pribadi yang kreatif, aktif dan inovatif. Di era modern ini seni sudah mengalami sedikit banyak perubahan dan penambahan dalam lingkup bidangnya. Mulai dari seni tradisional yang sudah terkena dampak era modern banyak unsur-unsur yang sudah berubah dengan demikian diperlukan pemuda pemudi yang dapat menjaga original dari seni khususnya kesenian yang berasal dari Indonesia khususnya Aceh. Aceh merupakan provinsi yang berada di ujung barat Indonesia yang juga sebuah daerah yang kaya seni dan budaya. Aceh sendiri memiliki sumber daya alam yang melimpah di semua bidang hanya saja sumber daya manusianya yang sangat kurang. Pelajar dan pengunjung diharapkan dapat merasakan dan menginspirasi untuk lebih ekspresif dalam menghadirkan karya seninya pada kawasan belajar mengajar dengan menerapkan tema yang diterapkan para perancangan Institut Kesenian Indonesia yaitu Arsitektur Ekspresionisme dengan menghadirkan area-area yang dapat menginspirasi daya kreatifitas seni dari mahasiswa-mahasiswi dan juga menjadi bangunan yang mencerminkan seni dari Aceh itu sendiri.

Kata Kunci: Institut Kesenian Indonesia di Banda Aceh, Fakultas Seni Rupa, Aceh, Arsitektur Ekspresionisme.